

Carola Lehmann

Projektliste / list of works

- 2017 *Der alte Schrott muss raus*. Theaterarbeit für den Kulturzug, Veranstaltung im Rahmen von „Wrocław. Kulturhauptstadt Europas 2016“. Kooperation mit M. Holroyd.
- 2017 *Vermessung der AfD-Zentrale*. Performance. AfD-Zentrale, Lützowplatz Berlin.
- 2016 *Lies die Anarchisten, honey*. Theaterarbeit für den Kulturzug, Veranstaltung im Rahmen von „Wrocław. Kulturhauptstadt Europas 2016“. Kooperation mit M. Holroyd.
- 2016 *Beyond Visibility*. Text, Konzept, Performance. Theaterhaus Berlin, Nikki und Clarissa.
- 2015 *Reisen zu Frau Stirnimann*. Text, Konzept, Performance. Kooperation mit V. Stern.
- 2014 *Die Geister aus der Zukunft der Stadt*. Performance. Kooperation mit der Gruppe „Wir bleiben alle“.
- 2012 / 2014 *Nein*. Regie: Tone Avenstroup. Darstellerin. Ackerstadtpalast, Berlin. Kulturhuset Hausmania, Oslo.
- 2013 *Ich beisse die Welt*. Performance im öffentlichen Raum.
- 2011 *Ich bin neu hier*. Kurzfilm.
- 2011 *Freunde aus der Zukunft*. Video, Ergebnis eines inklusiven Workshops.
- 2010 *Unsere Frauen, diese Prachtkerle*. Performance. Baiz, Berlin.
- 2010 *Isolierte Räume*. Performance. Künstlerhaus Schloss Bröllin.
- 2010 *Dinge, die ich auf der Erde traurig finde*. Noc Performerów, Stettin.
- 2010 *Isolierte Räume*. Videoessay, gefördert von Schloss Bröllin.
- 2009 *Wo ein Wille ist, ist auch ein Weg*. Performance. Baiz, Berlin.
- 2009 *Tagebuch eines Doppellebens*. Video
- 2008 *Hotel Arabia*. Theater Eigenreich, Berlin.
- 2008 *Von Berlin nach Abu Dhabi*. Video
- 2007 *Venturas Geheimnis*. Theater im Depot, Dortmund und Theaterhaus Mitte Berlin
- 2006 *Cross The Line*. Kuratorin für das Festival für Solo Live Art aus den USA am Mousonturm Frankfurt, Lofft Leipzig und Theaterdiscounter Berlin.
- 2006 *Expedition Gegenwart*. Ausland Berlin.
- 2005 *Mickey Mouse im Fadenkreuz*. Sophiensaele Berlin, Turbinenhallen Kopenhagen (in engl. Sprache),

Lofft Leipzig, Theatermuseum Düsseldorf, deutsch-amerikanisches Institut Tübingen

- 2002 *Theaterarbeit*. Videodokumentation mit einer Jugendgruppe für das Theatermuseum Düsseldorf und das Junge Schauspiel Düsseldorf.
- 2001 *Showdown Town*. Orangerie Köln, Casamax Theater Köln.
- 2001 *Synthetische Gefühle*. Ballsaal Bonn und acetone Köln.
- 2001 *100 Places to Represent Life*. Im Rahmen von Wim Salki: *Frühstück im Freien*. Performance am Gothaer Kunstforum, Köln.
- 2000 *Sehnsucht ist Schmerz*. Kooperation mit M. Horstmann. Text, Konzept, Performance. Studiobühne Köln.
- 2000 *Living Livingroom*. Performance. Weltausstellung Expo 2000, Hannover.
- 1999 *To Taste The Sweet*. Kooperation mit S. Kretzschmar, U. Hanstein. Bühne des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaft.
- 1997 *Von Anfang an*. Diskurs, Festival der europäischen Studierenden des Theaters, Institut für Angewandte Theaterwissenschaft Gießen, Theatermaschine.
- 1995 *1011. Die Dazugekommene schaut*. Konzept, Text. Performance: M. Fischer, S. Foellmer, C. Zilm. Rivers Barracks, Gießen.
- 1994 *1029. Let's suppose it's today*. Veranstaltung im Rahmen des Gastsemesters bei Dasarts. Text, Performance. Theater am Turm.
- 1994 *Schnittstellen*. Videoinstallation am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft.
- 1993 *Artaud. Tarahumaras*. Regie: Frank Moritz.